

台東 + 高雄山海文化5天深度遊 ATHCW05N

「台灣最美麗車站」多良車站、「文創藝術」鐵花藝術村、向陽薪傳木工坊、十鼓文創園區、都蘭糖廠、卑南文化公園、伯朗大道、阿度深度單車遊、初鹿牧場、台灣史前文化博物館、池上飯包文化故事館、三仙台風景區、旗津半島(老街、炮台)



多良車站

行程特點：

1. 深度暢遊東海岸山海風光，體驗原住民部落文化風情，感受不一樣的台東。
2. 精心安排單車生態導覽之旅，騎電動單車欣賞沿途自然美景，慢活享受。
3. 前往高雄十鼓文創園區及台東鐵花藝術村、向陽薪傳木工坊、都蘭糖廠、體驗台灣文化氣息。

三仙台風景區～欣賞天然海蝕奇觀、拱橋之美

- 位於台東縣成功鎮東北方的三仙台，是由離岸小島和珊瑚礁海岸所構成，林立著奇岩怪石，並散佈海蝕溝、壺穴、海蝕柱、海蝕凹壁等天然海蝕奇觀。其中有三塊外型獨特且巨大的岩石，相傳是呂洞賓、李鐵拐、何仙姑曾登臨島上留下仙跡，故取名為三仙台。八拱跨海步橋也是東海岸極為著名的地標，銜接三仙台和本島，長度近400公尺，以波浪造型呈現，氣勢壯觀，宛如一條巨龍伏臥海上，讓遊客可輕易登島欣賞三仙台原始的風貌。

永安尊享 車上免費WIFI上網及USB充電



三仙台風景區

《熱門廣告拍攝地》伯朗大道

- 台東縣池上鄉的一條田園小路，因拍攝了咖啡廣告而廣受歡迎，被譽為是一條「翠綠的天堂路」。大片稻田伸延到天邊山腳，舉目四望沒有一支電線桿，只有映滿眼簾的稻田風光，遠離喧囂擾攘，親身感受最原始的農村景色。

感受台灣文化藝術

- **十鼓文創園區**：是亞洲第一座鼓樂主題藝術村，佔地約5公頃，共有16座日據時代所建成之舊式倉庫。園區以「守舊創新」並融之理念，將閒置的廠房改成兼具藝術運動、人文藝術、自然環境的鼓樂文化藝術村。園內一幢幢早期倉庫建築現改建成不同主題的展覽館或咖啡廳，極具特色。重本安排團友欣賞世界級鼓樂定日劇，以氣勢澎湃、節奏感強的鼓聲，配上大水幕、烽火、4D投影及水景舞台震撼演出，為觀眾呈獻獨特的鼓樂體驗。十鼓擊樂團曾入圍葛萊美獎、美國獨立音樂獎及金曲獎等國際大獎，屢獲殊榮。
- **向陽薪傳木工坊**：在2008年的莫拉克颱風重創後，為當地帶來大量的漂流木，許多熱心人士出錢出力規劃出現時的漂流木工藝創作基地。向陽薪傳木工坊不單有一望無際的海景，還有用心雕刻的木雕作品，利用漂流木製作成創意木工家具、紀念品、小孩玩具等，別具特色。團友亦可自由選購價廉物美的創作品，同時幫助木工坊的工藝產業發展。
- **鐵花藝術村**：由台鐵貨倉宿舍改造而成，經過多年的努力經營，如今已蛻變成台東第一個結合音樂、藝術、文創市集的交流地方，充滿濃濃的文化氣息。



伯朗大道

餐餐細意安排，盡享地道美食

- 帶您品嚐美濃客家菜、蒸餃風味餐、阿嬌姨茶香特色餐、原住民風味料理、池上米風味餐、養生御膳餐、富岡漁港海鮮料理、傳統風味合菜、寶島風味料理，大飽口福。



十鼓文創園區

Day 1

香港→高雄—台東—「台灣最美麗車站」多良車站—向陽薪傳木工坊—鐵花藝術村
 ~ **多良車站**：有「台灣最美車站」之稱的多良車站原為台鐵招呼站(設有月台但沒有站務員)，因業務清淡而結束旅客業務。車站原址處於山坡地，所以車站特別以高架設計，一樓為候車室與售票處，二樓為月台，月台上的紅色欄杆為明顯特色，站在此處可俯瞰太平洋無敵海景及火車飛馳而過的畫面，吸引許多鐵道迷前來朝聖。

Day 2

布農部落文化園區(體驗原住民傳統文化，欣賞八部合音表演)—國立台灣史前文化博物館—「台灣第一座遺址公園」卑南文化公園(參觀史前文化遺產、考古現場、月形石柱、瞭望台)
 ~ **布農部落文化園區**：由布農文教基金會所設，為白光勝牧師一手創立，凝聚族人力量共創就業生機，布農部落園區開放給原住民創作者展示各種現代鐵雕、木雕、石板藝術品，布農文教基金會並提供就業機會給布農部落青年，讓他們找回原住民對於傳統文化的認識與自信，也提供我們一個體驗原住民生活文化的機會，布農部落所呈現的各項展示作品，顯示原住民的藝術創作風味為主。

Day 3

初鹿牧場(3選1體驗：乘馬車/滑草/品嚐鮮奶)—池上飯包文化故事館—金色豐收館(傳統碾米體驗)—《熱門廣告拍攝地》伯朗大道、名人樹—阿度的店電動單車生態豐富之旅(全程將由解說員騎著自行車遊覽景點，沿途欣賞大自然景色)—原生應用植物園(欣賞近300種珍貴植物)
 ~ **初鹿牧場**：牧場內規劃有放牧區、滾草區、餵食區等不同區域。登上放牧區的觀景台，只見一片一望無際的綠油油牧草地，一隻隻黑白相間的乳牛點綴其間，形成一幅充滿牧場野趣的優美景致。而在餵食區裡，團友可以親手拿著牧草餵牛，與可愛的乳牛作近距離的接觸。
 ~ **池上飯包文化故事館**：池上飯包是台東縣池上鄉的特產，許多人都慕名而來品嚐一份池上便當，而池上米與池上飯包的悠久歷史便紀錄在池上飯包文化故事館裡。館內設有歷史文化區、農田農具區、稻米文化區、池上飯包區、以及古早飯包區等展示區，以文字及圖片介紹池上飯包六十餘年來的發展沿革，並完整保存早年做飯包的傳統爐灶等器物供民眾參觀，兼具文化保存與教育等多重功能。

Day 4

比西里岸文化中心(部落藝術散步導覽，欣賞幾米作品)—三仙台風景區—都蘭糖廠—高雄
 ~ **都蘭糖廠**：原稱新東糖廠，建於日治時代的「新東糖廠」，原本是台東民間經營的紅糖製造廠，80年結束營運生產，後來轉型為「都蘭紅糖文化園區」，成為當地許多藝術家聚集的文化部落。

Day 5

十鼓文創園區(包入場，欣賞世界級鼓樂定目劇、鼓樂體驗)—旗津半島(暢遊旗津老街、炮台)—高雄→香港
 ~ **旗津半島**：位於高雄港西側，是一海外沙洲，因位於旗山的後面因此稱為旗後(旗后)，是昔日船隻往來津渡的地方，因此才改稱為旗津，是高雄市最早的海港。從旗津渡輪站沿著旗津老街步行，可看見林立的海產店、小吃攤販。



初鹿牧場



阿度深度單車遊



布農部落文化園區

天數	早餐	午餐	晚餐	住宿酒店
1	航機上	美濃客家菜	蒸餃風味餐	台東F商旅/凱旋星光/文旅/ 旗魚金典商務/南豐鐵花棧酒店或同級
2	酒店內	《以茶入菜》阿嬌姨茶香特色餐	原住民風味料理	
3	酒店內	池上米風味餐	養生御膳餐	
4	酒店內	《新鮮食材》富岡漁港海鮮料理	傳統風味合菜	高雄商旅/城市商旅真愛館/捷絲旅/儷山林會館 Hotel WO/華園/翰品/西子灣酒店或同級
5	酒店內	寶島風味料理	航機上	

註：

- 旅行團服務費屬建議性質。
- 旅行團服務費已包括：領隊、當地導遊、旅遊車司機及旅行社相關人員，於完團時個別向團友收取，每位全程合共(港幣)：\$500。
- 「香港旅遊業議會」(TIC)建議旅客出發前購買旅遊綜合保險。
- 客人凡參加此團必須於報名同時購買或具備綜合旅遊保險。
- 行程表所列載的航班資料、交通、行程、酒店住宿及膳食等安排，將可能因應不同出發日期而有所變動，詳情請參閱收據備註，恕不另行通知。如此等變動於報名後發生，則本公司會作個別通知。
- 行程、膳食及住宿的先後次序，以當地接待安排為準，如有調動，恕不另行通知。
- 如遇以上酒店房間客滿，本公司將安排入住同級之酒店。
- 以上行程價格及其相關費用(例如燃油附加費、手續費及稅項等)可在永安旅遊網站查看或向分行職員查詢。
- 確實團費均以報團當時為準，旺季加幅另行通知。
- 客人可於永安網站查閱或於報名時向分行索取「旅客須知」，以便於出發前作好適當準備。
- 確保消費者權益，請詳閱「旅行團報名及責任細則」，客人可向分行職員索取或參閱收據或報名表背頁，並可於永安旅遊網站(www.wingontravel.com)下載最新版本。
- 根據香港旅遊業議會關於『會員因迫不得已理由而取消旅行團』的第二百二十三號指引，旅行社如因『迫不得已理由』取消旅行團，處理團員退款時可以收取退票費，以及本公司訂列收取之以下手續費港幣\$150；有關退票費，交通服務供應商或會因應個別出發日期之航班、加班機或包機而徵收較高之退票費甚或不設退票，確實金額以交通服務供應商之最終回覆為準；詳情請瀏覽香港旅遊業議會網站(www.tichk.org)。
- 為方便客人即時取得旅遊資訊，所有台灣線旅行團之茶會將作簡化，改為由分行職員即時為已成團並已繳交全數之客人講解旅遊資訊，及同時派發旅客須知作參考。
- 以上圖片僅供參考，一切以實物為準。
- 如遇特色餐廳裝修/停業，則以其他餐廳取代。

航班資料：

選乘港龍(KA)/華信(AE)/中華(CI)航空公司直航來回
去程：香港→高雄/台南 約早上08:00至早上13:45起飛
回程：高雄/台南→香港 約下午14:10至晚上22:55抵港

註：※航班時間如有更改，則以航空公司資料為準。

※延期停留附加費會視乎航空公司浮動而調整，有關費用及該申請之確認與否，最終以航空公司資料為準。

※如安排乘坐包機或加班機，航班時間則另行通知。